

MIEU ALMANAQUE TEATRAL

2020



Pertence a: _____

Instruções: sugestões de uso do seu Almanaque

- A Equipe de Professores de Teatro sugere que este Almanaque seja impresso para ser preenchido manualmente. Você pode escolher um lugar confortável, um espaço ao ar livre ou mesmo sua mesa de estudos para completá-lo, colori-lo, enfeitá-lo e aproveitar cada atividade!
- As respostas de cada atividade encontram-se no fim da página, de ponta cabeça! Basta virar seu almanaque e você conseguirá conferir suas respostas com o gabarito. Em caso de dúvidas, no próximo encontro presencial no Colégio você poderá conversar com seus professores!
- Assim como durante as aulas, o objetivo é que você possa aprender se divertindo!

Bom trabalho, aproveite e até logo!



Você sabe o que é: “Personagem Tipo”



Personagem “Tipo” ou “Tipificado” é aquele que possui características físicas e morais conhecidas de antemão pelo público e constantes durante toda a peça. Estas características foram estabelecidas pela tradição literária e teatral ao longo do tempo: o bandido, a mocinha, o galã, o bêbado, o atrapalhado, etc.

O espectador não tem dificuldade de identificar o “tipo” em questão de acordo com um traço psicológico, um meio social ou uma atividade.

Os personagens “tipo” são considerados “menores” que outras construções pela sua falta de semelhança com pessoas reais e falta de aprofundamento psicológico. Ele é associado à espetáculos cômicos, ou dentro de outros gêneros podem ser os pontos de comédia ou causadores de intrigas e conflitos.

(PAVIS, Patrice, **Dicionário de Teatro**, São Paulo: Perspectiva, 2005)



Man



Business



Casual



Fashionista



Nerd



Gangster



Athletic



Hippy



Commoner



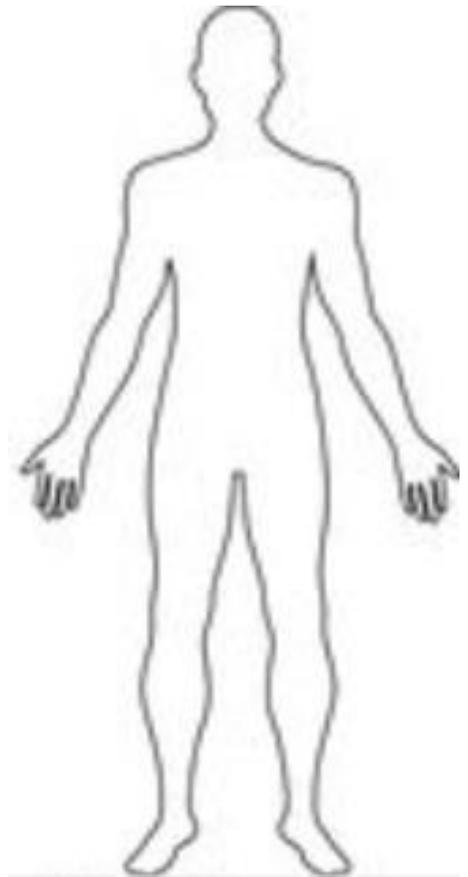
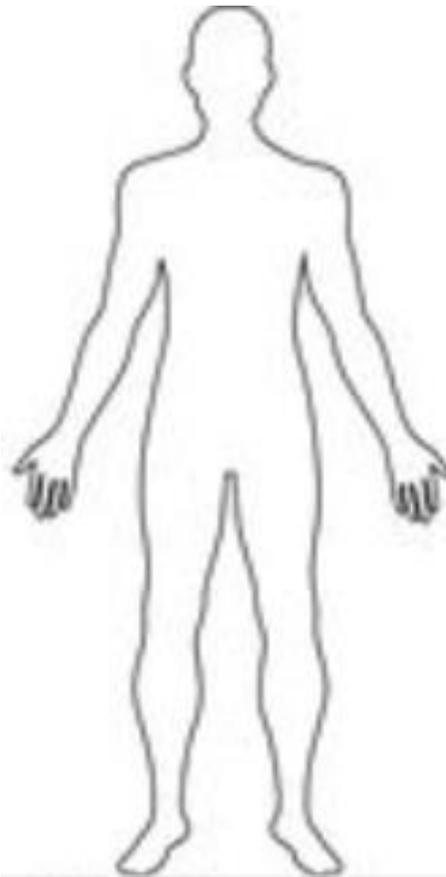
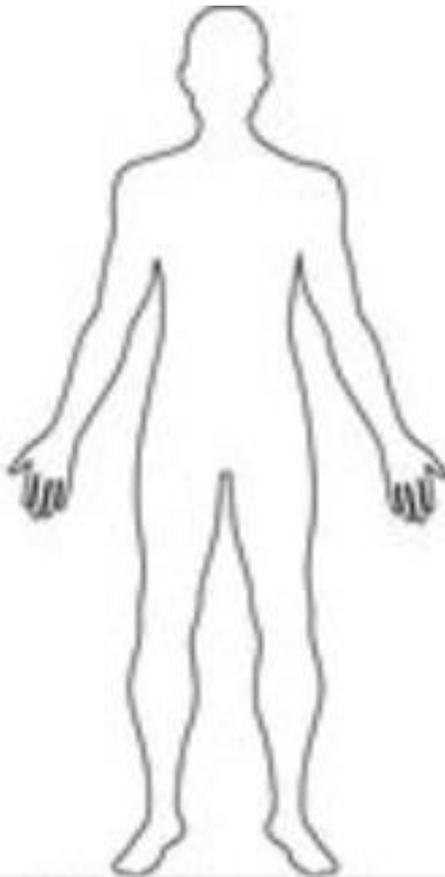
Punk

Utilizando a descrição sobre os personagens tipo e tendo como base a imagem a seguir, descreva quem seriam os 3 personagens “tipo” contidos nesta imagem e quais suas características.



Agora é sua vez!

- Desenhe os figurinos dos personagens que você criou anteriormente. Lembre-se que as peças de roupa podem reforçar as características destes personagens tipificados!



Ação Externa e Ação Interna

As ações são as transformações da personagem em uma cena. (PAVIS, Patrice, **Dicionário de Teatro**, São Paulo: Perspectiva, 2005)

A Ação na cena é constituída de dois elementos principais: a ação interna e a ação externa.

- Ação Externa: Gesto que um personagem realiza, sequência de marcações e movimentações.
- Ação Interna: a motivação, sensação, emoção que leva o personagem a realizar determinada ação externa.

EXEMPLO: Um ator está só, no centro palco, de frente para a plateia. Ele levanta sua mão direita com os dedos abertos.

Ação Externa: Levantar a mão com os dedos abertos

Ação Interna: Atrasado para o trabalho, chama o táxi;

Ou Triste, se despede de alguém que está partindo;

Ou Ansioso, levanta a mão para responder à professora;

Dentre outros...



Ritmo

Todo ator sabe, intuitivamente, a importância do ritmo na cena. Dependendo do aspecto modificado através do ritmo, a recepção da cena para o espectador pode ser alterada.

Vejam alguns exemplos:

- **Ritmo no trabalho vocal** - falas mais lentas ou mais rápidas modificam o estado emocional do personagem, dando características de calma ou de pressa;
- **Ritmo no trabalho gestual** - os gestos com ritmos diferentes podem modificar o clima da cena. Quando mais devagar, podem trazer a sensação de suspense, tensão. Quando mais rápidos, podem trazer climas cômicos.
- **Ritmo ao longo do espetáculo** – espetáculos dramáticos normalmente tem um ritmo mais alongado, enquanto comédias tem um ritmo mais veloz (considerando o tempo do espetáculo em si) É certo que cada espetáculo tem seu ritmo, seu tempo para iniciar, desenvolver e finalizar. Para que haja um bom desenvolvimento rítmico ao longo do espetáculo não podemos deixar que aconteçam: cenas vazias, pausas desnecessárias ou esquecimentos/trocas de marcas, entradas e saídas ou falas.

Agora é sua vez!

Para trabalharmos a questão do ritmo na cena teatral, temos vários exercícios. Vamos fazer um?

■ Ritmo de mesa

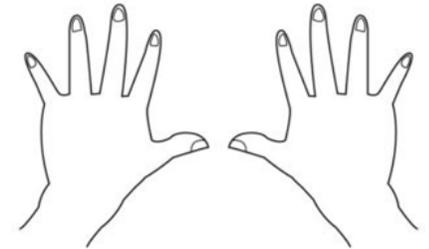
Tente reproduzir o ritmo abaixo:

TUM PÁ

TUM TUM PÁ

TUM TUM PÁ PÁ

TUM TUM PÁ



- Considerando que:

TUM = uma batida na mesa com as mãos fechadas;

PÁ = batida na mesa com as palmas das mãos abertas)

Tente reproduzir o ritmo primeiro lentamente, depois vá acelerando até o máximo que conseguir!

■ Ritmos corporais

Acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=-v90UJbTrr0>

“Percussão corporal – ritmos básicos”

Tente reproduzir pelo menos 3 dos ritmos ensinados no vídeo.

Descubra quais são e complete com o nome de 5 das peças mais famosas do mundo:



1. _____ (William Shakespeare)

O clássico shakespeariano retrata a impossível história de amor entre dois jovens, filhos de duas famílias rivais. Para ficarem juntos, tentam o suicídio, mas o plano do casal não é concluído da forma original.

2. _____ (William Shakespeare)

O drama escrito pelo famoso William Shakespeare traz elementos do gênero fantasia no roteiro, como fadas, duendes e elfos. O enredo conta a história do príncipe Teseu, que vai casar, mas é chamado para resolver uma disputa amorosa envolvendo Hérnia e seu pai Egeu. No desenrolar da história, eles vão para uma floresta, onde conhecem as criaturinhas mágicas e passam por situações desafiadoras.

3. _____ (Tchaikovsky)

O clássico do ballet russo traz uma história de fantasia e romantismo. A protagonista Clara ganha um quebra-nozes de seu padrinho, com formato de um soldado. O brinquedo da menina acaba sendo quebrado por seu irmão e ela vai consolar o objeto, até dormir. Logo, Clara sonha que o quebra-nozes ganha vida e a leva para diversos locais mágicos. O fim da peça fica na concretização de suas fantasias, mas de uma forma diferente.

4. _____ (Tchaikovsky)

Um espetáculo famoso, que já ganhou, inclusive, versões no cinema, fala da história de amor entre um príncipe e uma princesa. O rapaz se apaixona pela nobre, que foi enfeitiçada por um mago e a transformou em um cisne branco - que só volta à forma humana à noite. O enfeitiçador ainda tenta arranjar o casamento entre o príncipe e sua filha, o cisne negro, mas uma reviravolta muda o percurso da história.

5. _____ (John Waters)

O musical famoso é baseado no filme de John Waters e conta o desafios da adolescente Tracy Turnblad, cujo sonho é dançar no programa de TV Collins Corny Show. Quando a garota, fora dos padrões de beleza impostos pela sociedade e pela mídia, ganha o papel no show, vira amiga de atores negros e não-brancos. Por conta disso, parte para lançar uma campanha a fim de tornar o programa mais inclusivo.

Leia a crônica a seguir:

O gerente legal

O gerente passou pela fábrica e observou que alguns funcionários estavam conversando animadamente. Vendo isso, o superior resolveu participar daquela pequena e alegre reunião:

- Aposto que vocês estão falando de futebol! Eu assisti ao jogo de ontem. Que partida! Vocês viram o golaço que o cara marcou? É brincadeira viu! O cara é mesmo um craque. Um bola cheia. É ou não é rapaziada? - Comentou o amistososo gerente. Os funcionários ficaram receosos em responder, até que um deles fala:

- Puxa vida chefe. Que legal! A gente fica até emocionado só de ver que o senhor mudou desse jeito. Antes a gente não podia conversar assim com o senhor. É muito bacana poder trocar umas ideias com o nosso superior, o clima fica mais leve, mais alegre...

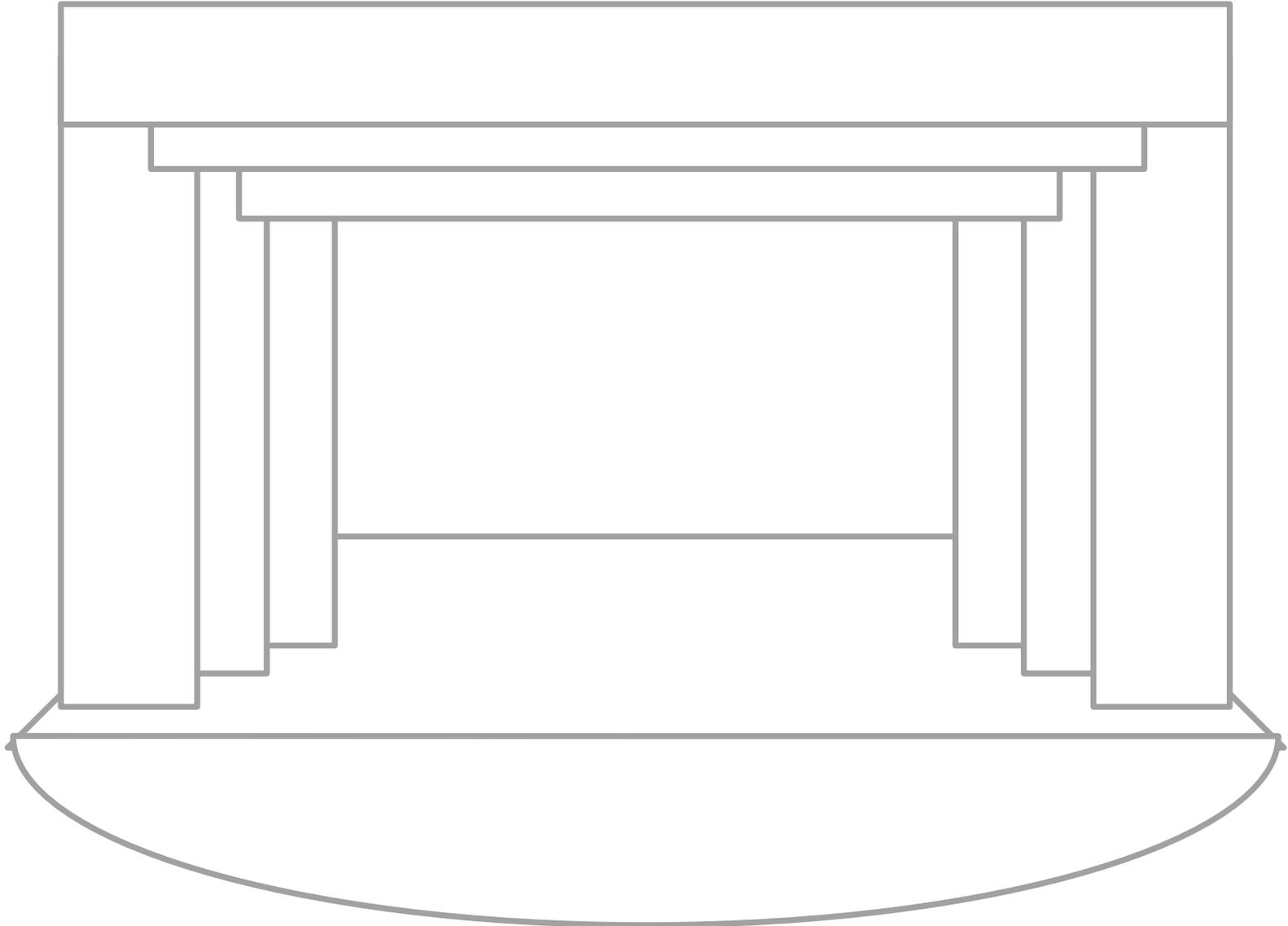
- Eu reconheço que às vezes eu pego um pouco pesado com a turma, mas nenhum de vocês pode deixar de reconhecer que eu sou um cara flexível e sempre atento a tudo que está acontecendo aqui na empresa. Inclusive sempre levo em conta as observações e sugestões dos meus queridos e amados funcionários. Reconheço que no passado eu era mais intransigente. No entanto, hoje, eu sou uma pessoa muito mais paciente e acessível... As minhas duras opiniões e conceitos do passado mudaram... um pouco, mas... **DE MANEIRA NENHUMA EU ADMITIREI ESSAS RODINHAS DE CONVERSA AQUI NA EMPRESA!!! VOLTEM IMEDIATAMENTE AO TRABALHO!!!!**



SUGESTÃO:

Grife no texto as palavras que você acha que são importantes e precisam ser reforçadas ao serem lidas ou faladas. Esse é um dos trabalhos do ator ao receber um novo texto!

- Agora desenhe um cenário baseado na crônica anterior. Lembrem-se que o espaço da cena deve ser claro e que podemos incluir níveis ou locais diferentes para auxiliar na compreensão da sequência de ações. Bom trabalho!



DIA DO TEATRO

No dia 27 de Março, comemoramos o Dia Mundial do Teatro!



Em 1961, o Instituto Internacional de Teatro na França sugeriu que todo ano a data fosse usada para comemorar a Arte ao redor do mundo.

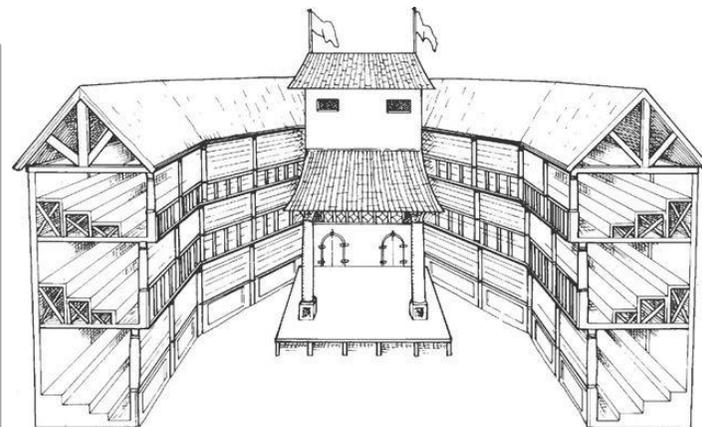
O objetivo é convidar as pessoas a irem ao teatro e valorizar os profissionais da área: como dramaturgos (escrevem as histórias), cenógrafos (decoram o palco), iluminadores (cuidam da luz das peças), contrarregistas (ajudam nos bastidores), etc.

A Equipe de Professores aproveita a data para lembrar também a importância dos arte-educadores, dos espaços teatrais e das artes próximas, como a Dança, o Cinema e o Circo.

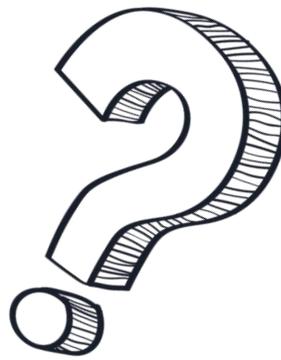
Vamos comemorar!

RESPONDA EM UMA PALAVRA:

“O TEATRO É _____”



Você sabia



O palco, local que os artistas usam para suas apresentações de teatro, música, dança e outros, podem ter vários formatos! A grande diferença é onde o público se posiciona para assistir ao espetáculo (chamamos de relação palco x plateia). Aqui vamos conhecer os principais tipos de palco e suas características.

- **PALCO ITALIANO:** O público se posiciona na frente do palco.
- **ARENA:** O público se posiciona ao redor do palco, como um campo de futebol, em uma arquibancada.
- **PALCO ELISABETANO:** Palco misto que funciona como um espaço fechado retangular com uma grande ampliação de proscênio (frente do palco). O público o circunda em três lados (duas laterais e na frente) e pode ter 3 formas: retangular, circular ou misto.
- **PASSARELA:** O público se posiciona nas laterais e o espetáculo é apresentado ao meio. Como um desfile de moda ou de escolas de samba.



A partir das informações dadas na página anterior ligue as imagens ao nome do tipo de palco.

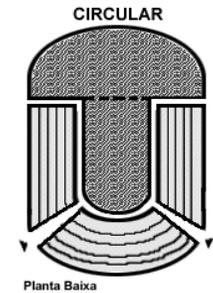
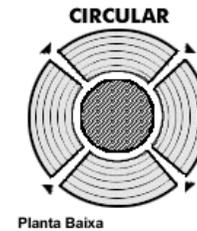
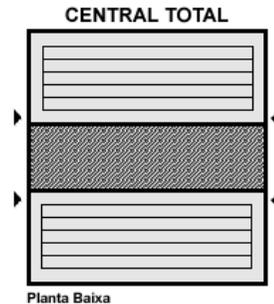
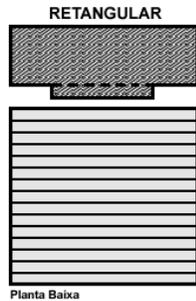


ARENA

ITALIANO

ELISABETANO

PASSARELA



E para o ator? O que você acha que muda em cada tipo de palco? Escreva sobre:

Blank area for writing answers.

TIPOS DE PALCO



QWERTYUIOPASDFGHJKLÇELISABETANOZXXC
VBPPALCOQWERTYUIOPASDFGHJKÇITALIANO
ZZXCVBNMQWERTYUIOATRIZOPASDFGHJKLÇ
ZCOXIAHJKLZXCVBNMQWERTUIOPZXCVBNMX
XSXWERXCGETARENAWERTYUIOPASDFGHJKL
ÇZXCVBNMXCVBDLARQUIBANCADANMASDFG
HJKLQWERTYUIOPZXCVBNMASDFGHJKLHUAO
PASSARELAZXCVCCVGRERROQWERTYUIOPA

Caça-palavras Teatral

- Será que você consegue encontrar essas palavras da nossa aula?

Palco/ Elisabetano/ Italiano/ Arena/ Arquibancada/ Passarela

Sessão Cinema em casa:

Que tal assistir a alguns dos filmes da nossa seleção?

Patch Adams - O amor é contagioso

Em 1969, após tentar se suicidar, Hunter Adams (Robin Williams) voluntariamente se interna em um sanatório. Ao ajudar outros internos, descobre que deseja ser médico, para poder ajudar as pessoas. Deste modo, sai da instituição e entra na faculdade de medicina. Seus métodos poucos convencionais causam inicialmente espanto, mas aos poucos vai conquistando todos, com exceção do reitor, que quer arrumar um motivo para expulsá-lo, apesar dele ser o primeiro da turma.

Título original: Patch Adams

Distribuidor: Universal

Duração: 1h 55 minutos

Classificação indicativa: 12 anos

Como assistir? <https://www.amazon.com/Patch-Adams-Tom-Shadyac/dp/B002E0HJTY>

Um Amor para Recordar

Em plenos anos 90, Landon Carter (Shane West) é punido por ter feito uma brincadeira de mal gosto em sua escola. Como punição ele é encarregado de participar de uma peça teatral, que está sendo montada na escola. É quando ele conhece Jamie Sullivan (Mandy Moore), uma jovem estudante de uma escola pobre. Com o tempo Landon acaba se apaixonando por Jamie que, por razões pessoais, faz de tudo para escapar de seu assédio.

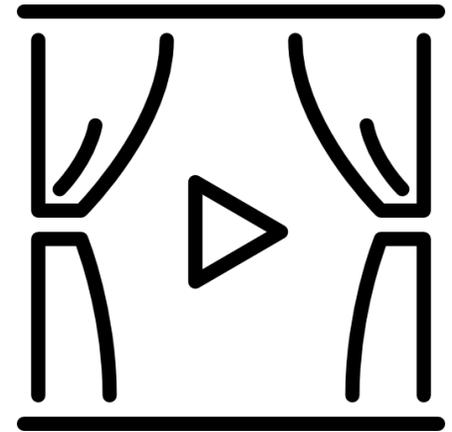
Título original: A Walk to Remember

Distribuidor: EUROPA FILMES

Duração: 1h 42m

Classificação indicativa: 12 anos

Como assistir? https://www.telecineplay.com.br/filme/Um_Amor_Para_Recordar_7435



Sessão Cinema em casa:

Que tal assistir a alguns dos filmes da nossa seleção?

Armageddon

Após uma chuva de pequenos meteoros que atingem a Terra (incluindo Nova York), a NASA se dá conta de que um asteroide do tamanho do Texas está em um curso de colisão com o nosso planeta. O asteroide se aproxima da Terra à uma velocidade 35.000km/h. e, se o choque acontecer, qualquer forma de vida deixará de existir na Terra, exatamente como o que exterminou os dinossauros 65 milhões de anos atrás. Restando apenas 18 dias para o choque entre a Terra e o asteroide, a única solução possível é enviar astronautas em um ônibus espacial até a superfície do asteroide e lá perfurar 800 pés para colocar um bomba nuclear, detonando-a por controle remoto. Para cumprir tal missão é convocado o mais famoso perfurador de petróleo (Bruce Willis) a grandes profundidades do mundo, que exige formar sua equipe com técnicos que têm um comportamento nada convencional para os padrões do governo.

Distribuidor: Disney/ Buena Visto

Duração: 2h 33 minutos

Classificação indicativa: 12 anos

Como assistir? <https://www.youtube.com/watch?v=g1I5CZL1udE>

10 coisas que eu odeio em você

A situação está tensa na casa dos Stratford. Bianca (Larisa Oleynik) não vê a hora de arranjar um namorado, mas seu pai (Larry Miller) não permite que ela saia com garotos. Após muita insistência, o pai toma uma resolução: Bianca pode namorar, desde que sua irmã, Katharina (Julia Stiles), namore também. Só que Katharina é uma verdadeira megera, que não tem amigos na escola nem em lugar algum. Para resolver a questão, Cameron (Joseph Gordon-Levitt), apaixonado por Bianca, resolve contratar o misterioso Patrick Verona (Heath Ledger) para seduzir a futura cunhada.

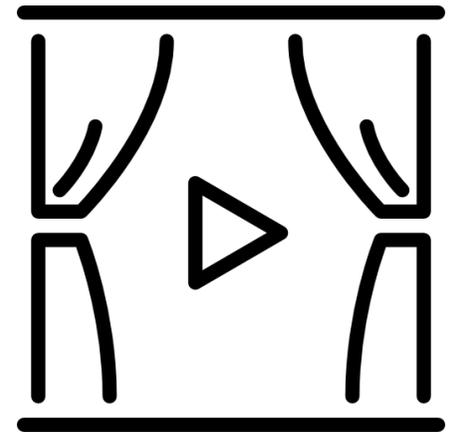
Título original: 10 Things I Hate About You

Distribuidor: Disney/ Buena Vista

Duração: 1h 39 minutos

Classificação indicativa: 12 anos

Como assistir? <https://www.netflix.com/br/title/21059770?source=35>



Sessão Cinema em casa:

Quer mais dicas? Que tal procurar esses títulos no **NETFLIX**?

SÉRIES

- Annie with na E

FILMES

Para conhecer as emoções:

- Divertidamente

Aventura e fantasia:

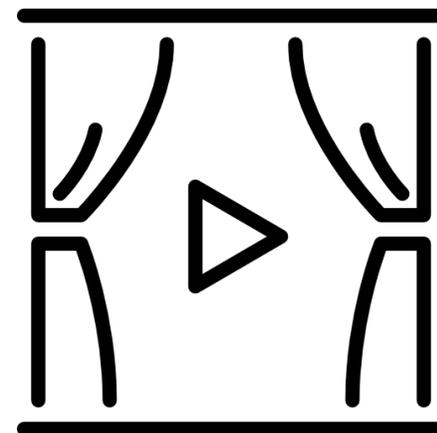
- As Crônicas de Nárnia
- A viagem de Chihiro
- Peixe grande e suas historias maravilhosas

Musicais

- La la land
- Mamma mia
- Caminhos da floresta
- Encantada
- Shrek o musical
- Os miseráveis

Baseado em Shakespeare:

- 10 coisas que odeio em você





**Até a
próxima aula!**

Com carinho, Equipe de
Professores de Teatro - 2020